

Программа курса графического дизайна

Adobe Photoshop. Интерфейс программы

- Главное окно программы
- Панели инструментов, палитры. Создание своей рабочей среды
- Настройки программы (отображение размера фотографии, история действий, использование памяти, рабочие диски, единица измерения фотографий)
- Работа с фотографиями. Начало
- Масштабирование фотографии, перемещение фотографии по рабочей зоне
- Кадрирование фотографии (2 способа), автоматическое кадрирование и выравнивание (Crop and Straighten Photos)
- Вращение изображения, Выравнивание фотографий, снятых под неверным углом, создание дубликата
- Разрешение фотографии
- Увеличение, уменьшение размера фотографии, Палитра Actions, создание своей операции
- Размер холста
- Создание (Заказанные размеры фотографий) и сохранение документа
- Параметры графических форматов

Инструменты выделения

- Прямоугольная / эллиптическая области, трансформирование выделенного участка
- Лассо, прямолинейное лассо, магнитное лассо
- Волшебная палочка, быстрое выделение
- Диалоговое окно «Цветовой диапазон»
- Операции с выделениями
- Снятие выделения, инвертирование выделенной области
- Модификации
- Сохранение / загрузка выделения
- Слои и работа с ними

- Создание слоя на основе выделения
- Создание чистого слоя
- Создание из фонового изображения слоя
- Переименование слоя, создание копий, порядок расположения слоя, удаление ненужного слоя, блокировка слоя, связывание слоёв

Группировка / разгруппировка слоёв, перемещение слоёв

- Выравнивание / распределение слоёв, автоматическое выравнивание слоёв
- Создание выделения на основе слоя (подгрузка слоя)
- Видимость слоя, откл / вкл видимости всех слоёв
- Чистка слоя Ластик, параметры ластика
- Трансформирование слоя
- Эффекты слоя (прозрачность, режимы наложения, стили слоя)
- Слияние слоёв
- Работа с масками
- Выделение объектов с помощью «Быстрой маски», настройки
- Создание маски слоя, и работа с ней

Работа с векторными объектами

- Режимы построения векторных объектов
- Две группы построения векторных объектов
- Свободное рисование, перо, редактирование контуров
- Прямоугольник, прямоугольник с закруглёнными углами, эллипс, многоугольник, линия, произвольные фигуры
- Настройки при построении
- Перемещение и редактирование контуров объектов
- Палитра Контуров
- Булевы операции с векторными объектами, трансформирование векторных объектов
- Создание выделения на основе векторного объекта, заливка и обводка векторного объекта
- Контурная маска слоя (создание 1 листа (коллажа) для фотоальбома)
- Работа с цветом
- Сплошная заливка, текстурная заливка, создание своей текстуры
- Градиентная заливка, виды градиентов, создание и редактирование градиентов
- Инструмент Пипетка, настройки

Кисти и работы с ними

- Инструмент Кисть, настройки
- Палитра «Кисть»
- Создание своей кисти
- Работа с текстом

- Однострочный / многострочный текст
- Параметры текста, Палитра «Символ», «Абзац»
- Стили слоя для текста, Заливка текста изображением с помощью маски слоя
- Цветокоррекция
- Цветовые режимы фотографий, перевод изображения из одного режима в другой, преимущества / недостатки
- Использование канала яркости и режимов наложения для улучшения внешнего вида изображения
- Настройки пипеток (чёрной, серой, белой) в диалоговых окнах
- Определение светлой / тёмной и серой точек на изображении
- Диалоговое окно «Уровни», палитра «Гистограмма», примеры
- Диалоговое окно «Кривые», примеры
- Преимущества корректирующих слоёв, перенос настроек (коррекций)
- Диалоговое окно «Яркость / контрастность»
- Диалоговое окно «Экспозиция»
- Диалоговое окно «Вибрация»
- Диалоговое окно «Цветовой тон / насыщенность»

Диалоговое окно «Цветовой баланс»

- Конвертер «Чёрно-белое», обесцвечивание фотографии, создание дуплексного изображения
- Диалоговое окно «Фотофильтр»
- Диалоговое окно «Карта градиента»
- Диалоговое окно «Выборочная коррекция цвета», Разукрашивание ЧБ фото
- Диалоговое окно «Тени / света»
- Диалоговое окно «Варианты»
- Диалоговое окно «Заменить цвет»
- Диалоговое окно «Подобрать цвет»
- Диалоговое окно Apply Image (Внешний канал). Уплотнение тона кожи на изображении
- Утончённый перевод изображения из RGB в CMYK
- Сохранение цветов при размещении их на веб-сайтах (RGB / sRGB)
- Инструменты ретуши
- Инструмент «Штамп»
- Инструмент «Лечащая/корректирующая кисть», «Заплатка», «Красный глаз»
- Инструмент «Размытие», «Чёткость», «Палец»
- Инструмент «Осветление», «Затемнение», «Насыщенность»
- Инструмент «Историческая кисть» Модуль «Пластика», липосакция
- Примеры с использованием инструментов Ретуши
- Устранение физических изъянов кожи
- Удаление тёмных кругов под глазами
- Удаление светлых пятен
- Удаление веснушек и прыщей
- Удаление отметин времени (устранение морщин)

Частичное отбеливание или уменьшение морщин

- Быстрое устранение красных глаз
- Отбеливание глаз на профессиональном уровне
- Отбеливание зубов
- Утонченное сглаживание тонов кожи на профессиональном уровне
- Виньетка с мягким освещением
- Фильтры в программе
- ВСЕ группы фильтров используемые в программе
- Дополнительные примеры, используемые в программе Photoshop
- Правильные методы усиления резкости
- Добавляем водяные знаки и данные об авторских правах
- Создание панорамы
- Создание HDR изображения с помощью функции Merge To HDR
- Автоматизированное сохранение и изменение размера
- Пакетная обработка файлов
- Против правил: изменение размера для плакатной печати
- Профессиональный приём упрощения коррекции цвета
- Профессиональное повышение резкости и смягчение кожи на портретах
- Эффект контрастного портрета
- Создание простейшей анимации в программе

CorelDRAW. Интерфейс программы

- Назначение программы
- Создание, открытие, закрытие и сохранение документа. Сохранение под более младшие версии
- Главное окно программы
- Панель инструментов, отображение, блокировка и извлечение группы инструментов
- Цветовая палитра. Виды и настройка
- Создание многостраничного документа. Вид порядка страниц
- Панель "Диспетчер объектов"
- Изменение параметров страницы и единиц измерения
- Масштабирование и навигация по документу, использование горячих клавиш
- Инструменты рисования
- Прямоугольник". Режимы рисования, настройки. "Прямоугольник через 3 точки"
- Использование горячих клавиш при построении объектов
- Перемещение объектов в процессе их создания
- Придание цвета и контура (абриса) объектам. Толщина абриса
- "Эллипс". Режимы рисования, настройки. "Эллипс через 3 точки"
- "Многоугольник". "Звезда". "Сложная звезда". "Разлинованная бумага". "Спираль"
- Шаблоны "фигур", "стрелок", "схем", "баннеров", "выносок"
- Поворот, наклон и зеркальное отражение объектов
- "Свободная форма". Наконечники и стили линий. Замыкание контура. Использование горячих клавиш, настройки

- Использование инструмента "Форма" для выделения (свободное и произвольное) и перемещения узлов
- Использование инструмента "Ломаная линия"
- "Прямая через 2 точки". Режимы построения
- "В-сплайн". "Кривая через 3 точки"
- Использование "Кривая Безье" и инструмента "Перо"
- Инструмент "Художественное оформление". Режимы рисования
- Инструмент "Интеллектуальное рисование"

Редактирование криволинейных сегментов

- Перевод объектов в кривые
- Коррекция тональности с помощью кривых
- Редактирование узлов инструментом "Форма"
- Добавление и удаление узлов (произвольное и точное)
- Конвертирование в криволинейный или прямолинейные сегменты
- Масштабирование, поворот и выравнивание узлов. Гибкий режим
- Создание симметричных фигур. "Комбинирование" объектов и сегментов. Соединение и разъединение узлов. Разъединение объектов
- Использование окна настройки "Скругление / выемка / фаска"., для редактирования углов объектов
- Точное управление объектами
- Выделение объектов (различные способы)
- Масштабирование объектов. Пропорциональное и непропорциональное масштабирование абриса с объектом
- Создание копий объектов (различные способы)
- Использование направляющих линий в программе, поворот направляющих линий
- Использование привязок для точного позиционирования
- Использование сеток
- Порядок расположения объектов
- Выравнивание и распределение объектов
- Группировка и разгруппировка (2 варианта) объектов
- Блокировка объектов
- Работа со слоями

Геометрические операции с объектами

- Преобразования объектов
- "Булевы" операции с объектами; Практические работы (большое кол-во создание логотипов различной сложности)
- Дополнительные инструменты редактирования объектов
- "Размазывающая кисть". "Грубая кисть". "Свободное преобразование". "Мастихин". "Воронка". "Притягивание". "Отталкивание"
- "Обрезать". "Нож". "Ластик". "Удаление виртуального сегмента"
- Группа инструментов "Образмеривания объектов"

Работа с текстом

- Виды текстовых объектов. Способы создания. Назначение
- Выделения текста (различные способы) для дальнейшего его редактирования
- Редактирование "Художественного (однострочного) текста"
- Редактирование "Блочного (многострочного) текста". Создание врезок в текст
- Панель "Свойства текста" (гарнитура (шрифты (типы и установка)), кегль, кернинг, трекинг, интерлиньяж, регистр, положение символов)
- Выравнивание текста, отступы, красная строка; интервал перед/после абзаца
- Многоколоночная структура текста (газетная вёрстка). Создание автоматической нумерации страниц
- Маркеры, настройки
- Создание буквицы для журнальной вёрстки
- Вставка спецсимволов
- Использование переносов в тексте. Настройки переносов
- Расположение текста внутри любой фигуры
- Текст вдоль контура. Пример "Создание печати организации"
- Создание календаря (2 способа)
- Вставка изображения или геометрических объектов в текст. Обтекание текста графики
- Вставка таблицы в документ и редактирование; Практические работы (создание брошюры, визитки, многостраничной публикации, обложки книги)
- Работа с цветом
- Основные цветовые модели которые используются при работе
- Использование цветовой пипетки
- Заливки используемые в программе: "Однородная заливка", "Градиентная заливка", "Заливка узором", "Заливка текстурой" и "заливка Post Script"
- Интерактивная заливка", "Заливка сеткой" и "Интеллектуальная заливка"
- Эффекты программы
- Создание масок PowerClip
- Интерактивные эффекты программы "Перетекание", "Контур", "Искажение", "Тень", "Оболочка", "3D выдавливание", "Прозрачность"; Эффекты "Линзы"
- Трассировка растрового изображения методами программы и сторонним ПО

Adobe Illustrator. Интерфейс программы

- Назначение программы
- Создание, открытие, закрытие и сохранение документа, выпуск под обрез. Сохранение под более младшие версии
- Главное окно программы
- Панель инструментов, извлечение группы инструментов
- Изменение параметров страницы и единиц измерения
- Масштабирование и навигация по документу, использование горячих клавиш
- Инструменты рисования
- Способы построения объектов
- "Отрезок линии", "Дуга", "Спираль", "Прямоугольная сетка", "Полярная сетка"
- "Прямоугольник", "Прямоугольник со скруглёнными углами", "Эллипс", "Многоугольник", "Звезда", "Блик"

- "Карандаш" и настройки инструмента при рисовании. "Сглаживание", "Стирание контура". Замыкание контура. Использование горячих клавиш, изменение внешнего вида курсора при рисовании
- "Перо", построение прямолинейных и криволинейных сегментов в процессе рисования
- "Перо +" и "Перо -" произвольное добавление и удаление векторных узлов. Автоматическое добавление узлов и деления сегментов
- Инструмент "Опорная точка", назначение инструмента, виды узлов в программе
- Инструмент "Кисть клякса", назначение инструмента
- Редактирование криволинейных сегментов
- Редактирование узлов инструментом "Прямое выделение"
- Конвертирование в криволинейный или прямолинейные сегменты
- "Динамические узлы", виды углов и типы скруглений; Массовое удаление узлов
- Создание симметричных фигур. Соединение и разъединение узлов
- Выравнивание узлов
- Перерисовка растрового изображения

Точное управление объектами

- Выделение объектов: инструмент "Выделение", "Прямое выделение", "Групповое выделение", "Волшебная палочка", "Лассо", комбинации горячих клавиш
- Трансформирование объектов
- Создание копий объектов (различные способы)
- Использование направляющих линий в программе, поворот направляющих линий
- Порядок расположения объектов
- Разбивка объектов на составляющие его элементы
- Выравнивание и распределение объектов, палитра "Выравнивание"
- Группировка и разгруппировка объектов
- Палитра "Слои"
- Палитра "Обводка"
- Геометрические операции с объектами
- "Булевы" операции с объектами, палитра "Обработка контуров"
- Преобразования объектов при помощи окна "Эффект трансформирования"

Кисти и работа с ними

- Типы кистей, палитра "Кисти". Использование библиотеки кистей
- Создание, сохранение и загрузка своей библиотеки кистей;
- Дополнительные инструменты редактирования объектов
- Инструменты "Ластик". "Ножницы", "Нож", параметры инструмента
- Палитра "Графические стили", библиотека стилей. Палитра "Оформление", назначение. Создание своего стиля

- Работа с символами, палитра "Символы". Назначение и инструменты для работы с символами: "Распыление символов", "Смещение символов", "Уплотнение символов"
- "Размер символов", "Вращение символов", "Обесцвечивание символов", "Прозрачность символов", "Стили символов". Библиотека символов. Создание своего символа
- Работа с цветом
- Цветовые модели которые используются при работе
- Палитра "Цвет", "Образцы", режимы отображения. Библиотеки образцов "Pantone"
- Инструмент и палитра "Градиент". Типы градиентов, редактирование и создание своих градиентов. Библиотеки градиентов
- Работа с текстурами. Создание различных текстур. Трансформирование текстур
- Прозрачность объектов, палитра "Прозрачность", режимы наложения, маски, обтравочная маска
- Инструмент "Сетка", назначение. Рисование реалистичных объектов
- Инструмент "Быстрая заливка"

Работа с текстом

- Виды текстовых объектов. Способы создания. Назначение
- Выделения текста (различные способы) для дальнейшего его редактирования
- Связывание текстовых блоков при переполнении текстом блока
- Разбор палитр для редактирования текста "Символ" и "Абзац", "Глифы" (вставка спецсимволов)
- Многоколоночная структура текста (газетная вёрстка). Инструмент "Текст в области". Расположение текста внутри любой фигуры
- Использование переносов в тексте
- Текст вдоль контура. Пример "Создание печати организации"
- Вставка изображения или геометрических объектов в текст. Обтекание текста графики
- Деформация текста
- Преобразование текста в кривые
- Эффекты программы
- Группа эффектов "Исказить и трансформировать": "Втягивание и раздувание", "Зигзаг", "Огрубление", "Помарки", "Произвольное искажение", "Скручивание"
- Придание объектам объёма: "Вытягивание и скос", "Вращение", "Поворот". Характеристики поверхности, освещение. Размещение символов на поверхности объёмных тел
- Эффект "Перетекание"
- Эффекты группы "Стилизация": "Внешнее / внутреннее свечение", "Каракули", "Тень", "Растушёвка", "Скруглённые углы"
- Перевод из вектора в растр, назначение и использование фильтров
- Трассировка растрового изображения методами программы и сторонним ПО
- Создание и внедрение графиков
- Использование инструмента "Сетка перспективы"

- Экспорт документа в различные форматы